

# Информационная справка

* 1. **Нормативно – правовое, организационное обеспечение деятельности**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 8 г. Улан-Удэ» создано на основании приказа Управления культуры Администрации г. Улан – Удэ от 17.11.2011 № 99

Учреждение было создано:

* 10 октября 1980 г. при Республиканской средней школе – интернате №1, на основании постановления коллегии Министерства культуры и народного образования Бурятской АССР
* на основании приказа Отдела культуры г. Улан-Удэ, зарегистрированного Регистрационной палатой от 26 октября 1999 г.

Учреждение создано для выполнения работ, оказания муниципальных услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных действующим законодательством полномочий городского округа «город Улан-Удэ» в сфере образования.

Учреждение осуществляет следующие основные виды образовательной деятельности:

- реализация образовательных программ дополнительного образования детей художественно эстетической направленности;

- реализация дополнительной предпрофессиональной и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусства.

 Функции и полномочия учредителя Учреждения от имени городского округа осуществляет Муниципальное учреждение « Комитет по культуре Администрации г. Улан-Удэ».

**Юридический и фактический адрес:** 670034, г. Улан-Удэ, ул. Чертенкова, 30.

Телефон-8(3012)44-06-83

E –mail: moudshi8@gmail.com

*Директор школы* – Гунгаева Татьяна Владимировна

Методическая тема школы: **«Формирование эстетической культуры личности на художественных традициях народов населяющих Республику Бурятия»**

 Правовой основой деятельности Учреждения являются Конституция Российской Федерации, федеральные законы, указы и распоряжения Президента Российской Федерации, постановлении и распоряжения Правительства Российской Федерации, положении об образовательном учреждении дополнительного образования детей, законы и иные нормативные правовые акты Республики Бурятия, нормативные правовые акты городского округа «город Улан-Удэ» и Устав Учреждения.

 Учреждение является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, обособленное имущество, лицевой счет, открытый в органах Федерального казначейства, печать установленного образца, штампы, бланки со своим наименованием. Учреждение от своего имени приобретает имущественные и личные неимущественные права, исполняет обязанности, выступает истцом и ответчиком в суде в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

 Учреждение приобретает право на образовательную деятельность и льготы, предоставляемые законодательством Российской Федерации, с момента выдачи лицензии (разрешения).

 Лицензия предоставлена на основании решения приказа Министерства образования и науки Республики Бурятия от 31 июля 2013года № 1545. лицензия имеет приложение, являющееся её неотъемлемой частью.

Приложение №1 к лицензии на осуществление образовательной деятельности от 31 июля 2013г.№ 1990 МБУ ДО «Детская школа искусств № 8 г. Улан-Удэ» имеет право осуществление образовательной деятельности по следующим образовательным программам: вид образовательной программы – Дополнительное образование детей и взрослых от 01 сентября 2014г № 1377.

Локальными нормативными актами Учреждения являются:

* Приказы Учреждения.
* Правила внутреннего трудового распорядка
* Правила внутреннего распорядка для обучающихся.
* Положение о порядке премирования работников, порядке установления надбавок и доплат к ставкам заработной платы и должностным окладам, иных выплат стимулирующего характера.
* Положение о Педагогическом совете.
* Положение о Совете школы.
* Положения о структурных подразделениях Учреждения.
* Должностные инструкции работников Учреждения (в случае отсутствия соответствующих разделов в трудовых договорах)
* Учебные планы
* Образовательные программы, реализуемые Учреждением.
* Иные локальные акты, предусмотренные действующим законодательством Российской Федерации и Уставом.
* Локальные акты не могут противоречить действующему законодательству и Уставу.
* Положение о попечительском совете.

**Основными целями деятельности Учреждения являются:**

- создание условий для художественного образования и эстетического воспитания детей, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусства, опыта творческой деятельности;

- осуществление подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие предпрофессиональные образовательные программы в области искусств.

**Основными задачами Учреждения являются:**

-выявление художественно-одаренных детей и молодежи в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет, также обеспечение соответствующих условий для их образования, творческого развития, профессионального самоопределения;

- эстетическое воспитание подрастающего поколения, в том числе воспитания подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;

- реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морали, как личности, так и общества;

- формирование духовно – нравственной личности;

- формирование общей культуры;

- организация общей культуры;

- организация содержательного досуга.

**Характеристика образовательного процесса и его организационно – педагогическое обеспечение**

**Структура управления образовательным учреждением**

Управление образовательным учреждением осуществляется в соответствии с Законом РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ « Об образовании», Конституцией РФ, Уставом МБУ ДО «Детская школа искусств № 8 г. Улан – Удэ» и указаниями Учредителя.

Органами управления ОУ являются директор, Общее собрание трудового коллектива ОУ, Педагогический совет ОУ, Методический совет ОУ.

ОУ возглавляет директор (руководитель), назначаемый на должность и освобождаемый от должности Комитетом по культуре г. Улан-Удэ в соответствии с правовыми актами Республики Бурятия.

Компетенция и условия деятельности директора, а также его ответственность определяются в трудовом договоре, заключаемом между Комитетом и руководителем. Директор школы определяет совместно с Управляющим Советом Учреждения стратегию развития учреждения, представляет интересы в государственных и общественных инстанциях. Директор имеет право передать часть своих полномочий заместителям, а также руководителям структурных подразделений, в том числе на период своего временного отсутствия. Заместители директора назначаются на должность директором ОУ по согласованию с Комитетом по культуре.

Можно выделить 4 уровня внутришкольного управления: администрация, преподаватели, общественные организации, родители. Первый уровень – директор – главное административное лицо и несущее персональную ответственность за всеми субъектами управления ОУ; его заместители и руководители структурных подразделений. Каждый член администрации интегрирует определенное направление или подразделение учебно-воспитательной системы согласно своему административному статусу или общественной роли. Его главная функция - согласование деятельности всех участников процесса в соответствии с заданными целями, программой и ожидаемыми результатами.

Второй уровень – Общее собрание трудового коллектива, профсоюзный комитет, педагогический совет, Методический совет – коллегиальный совещательный орган, в состав которого входят руководители МО. Общее собрание трудового коллектива совместно с попечительским советом принимают и утверждают план развития учреждения.

Третий уровень - уровень преподавателей – уровень руководителей отделов (отделений). Взаимодействие субъектов управления этого уровня осуществляется через специализацию функций при их одновременной интеграции.

Четвертый уровень – родители. Родители создают свои структуры: попечительский Совет, родительский комитет учреждения. ДШИ № 8 осуществляет учебный процесс в основных пяти направлениях: музыкальное, изобразительное, театральное, хореографическое, общеэстетическое и фольклорное. Контингент на 2014-2015 составляет 201 учащихся.

Школа реализует следующиеобразовательные программы:

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (чанза, шанза, иочин, ятага) нормативный срок освоения -5 (6), 8 (9) лет. Дополнительная общеразвивающая программа в области: театрального искусства, хореографического искусства, изобразительного искусства, в области музыкального искусства «Бурятские народные инструменты» нормативный срок освоения – 4 года.

- Дополнительное образование детей художественно – эстетической направленности:

1.«Музыкальное искусство»:

- Бурятские народные инструменты, нормативный срок освоения -5 лет

- хоровое пение, нормативный срок освоения – 5 лет

2.«Хореографическое искусство», нормативный срок освоения-5лет

3. «Изобразительное искусство», нормативный срок освоения- 4 года

4. «Искусство театра», нормативный срок освоения- 5 лет

5. «Общее эстетическое образование», нормативный срок освоения- 1,2,3 года

6. «Фольклорное искусство», нормативный срок освоения -3 года

Коллектив ДШИ проводит постоянную работу по изучению образовательных потребностей заказчика, с учетом требований, предъявляемых к дополнительному образованию детей: проводит анкетирования и родительские собрания, с целью изучения потребностей учащихся и их родителей; учитывает все мнения педагогов дополнительного образования о путях его обновления и расширения спектра услуг, которые способна предоставить школа искусств.

ДШИ № 8 также оказывает образовательные услуги по программам в области музыкального, театрального искусства, изобразительного искусства, общеэстетического и фольклорного направления на бюджетной и хозрасчетной основе.

 Творческие достижения учащихся и преподавателей свидетельствуют о планомерной работе коллектива по развитию художественных способностей детей. Учащиеся школы искусств №8 успешно совмещают учебный процесс с участием в Международных, Всероссийских, региональных, республиканских, районных, городских фестивалях и конкурсах, о чем свидетельствуют отчеты, о выполнении муниципального заказа. C 2009 года в Школе постоянно действует 10 творческих коллективов: ансамбль шанзистов и чанзистов «Сэсэгууд» (рук. засл.арт. РБ Самбялова С.С., Хардаева Т.Д.), ансамбль «Алтан гэрэл» (рук. засл. арт РБ Бадмаева Р-Х., Ринчинова С.Ц.), ансамбль ятагистов «Нютагай домог» (рук. Гуржабон А.А.), ансамбль морин-хуристов «Морин эрдэни» (рук. Цыбжитов Т.С.), оркестр бурятских народных инструментов «Заяан»( рук. Табхарова С.С.), ансамбль преподавателей «Сэлмэг» ( рук. Табхарова С.С.),хор «Наран сэсэг» (рук. Ербахаева М.А., концертмейстер Сулиева Н.Л.), хореографический ансамбль «Улзы» (рук. Намжилова Б.Б.), хореографический ансамбль «Наранай толон» (рук. Балданов Б.Б.), театральная студия «Этигэл» (рук. Дамбаева Б.Д.).

Также учащиеся и преподаватели активно ведут концертную деятельность, наиболее значительными событиями из неё являются: ежегодный отчетный концерт школы в филармонии, участие в правительственных концертах и благотворительных концертах, тематических мероприятиях (Сагаалган, День города, День Победы и др.), просветительских концертах в детских садах и школах, детских домах, в Доме престарелых и инвалидов, на предприятиях города. С 2014г. заведующей концертной деятельностью назначена преподаватель теоретических дисциплин Ли А.Н.

 Образовательную деятельность осуществляет коллектив из 26 педагогов (штатные преподаватели и совместители). Высшее образование имеют более 60% педагогов, более половины - высшую категорию, 4 человека отмечены званиями заслуженных работников в области культуры РБ и 1 человек имеет звание заслуженного работника культуры РФ. Штатное расписание включает: руководителей (директор, зам.директора по АХЧ, зам. директора по УВР); специалистов( библиотекарь), служащих ( секретарь ), рабочих ( уборщица помещений, настройщики, вахтер), педагогический состав( преподаватели, концертмейстеры). Преподаватели ДШИ согласно плану проходят курсы повышения квалификации (РУМЦ) и курсы переподготовки профессионального мастерства.

Цель управления на уровне образовательного учреждения заключается в создании благоприятных условий для функционирования образовательного учреждения, согласно Устава школы**.**

Целями деятельности ОУ являются:

− удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области музыкального, изобразительного и хореографического образования, нравственного и эстетического воспитания детей;

− формирование нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития эстетических принципов и идеалов личности и общества;

− восстановление, сохранение и развитие традиций бурятского музыкального искусства;

-формирование навыков применения в социокультурной деятельности учащихся ценностей и традиций, основанных на достижениях бурятской национальной и мировой культур.

-широкое внедрение музыкального, изобразительного и хореографического образования как фактора интеллектуального совершенствования, способствующего раскрытию творческого потенциала детей;

−выявление творчески одаренных детей и обеспечение соответствующих условий для их образования и развития;

- пропаганда и популяризация бурятского музыкального искусства и творчества народов, населяющих территорию Республику Бурятия.

**Сведения о материально – технической базе школы**

**и её состоянии**

Детская школа искусств № 8 находится в здании Государственного бюджетного образовательного учреждения «Республиканский бурятский национальный лицей – интернет№1» на основании Распоряжения Правительства Республики Бурятия от 25.09.2013г. № 626-р и с согласия Министерства имущественных и земельных отношений Республики Бурятия, по Договору № 060/13 безвозмездного пользования государственным имуществом от 11 декабря 2013г.

Общая площадь составляет 316,2(триста шестнадцать целых два десятых) кв.м. В учебном процессе задействованы 12 кабинетов.

Освещенность и микроклимат соответствуют санитарным нормам, в кабинетах имеются необходимые предметы и оборудование (музыкальные инструменты, наглядные пособия, мольберты, станки, технические средства образования). Коридоры школы используются под выставочную деятельность. За прошедшие три года было приобретено три компьютера, два ноутбука, все они подсоединены к сети Интернет. Приобретены музыкальные инструменты: морин-хуры, чанзы, шанза, ятага, иочин, цифровое пианино, гитара. Сшиты новые концертные костюмы для хора, оркестра, танцевальных коллективов и театрального коллектива. Библиотечный фонд расширяется с каждым годом, так же пополняется натурный и натюрмортный фонды для художников. В основном пополнение идет за счет внебюджетных средств. МБУ ДО «ДШИ № 8» осуществляет финансово-хозяйственную деятельность в соответствии с законодательством РФ и Уставом школы.

Все имущество находится в государственной собственности, отражается в самостоятельном балансе и закреплено на праве оперативного управления КУИ г. Улан-Удэ, который осуществляет полномочия собственника по поручению Правительства Республики Бурятия. Управление осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом.

Источниками финансового обеспечения ОУ являются субсидии, предоставляемые из бюджета города Улан-Удэ на оказание государственных услуг в соответствии с государственным заданием и иные цели.

К компетенции ОУ относятся:

* материально-техническое обеспечение и оснащение образовательного процесса, оборудование помещений в соответствии с государственными нормами и требованиями, осуществляемых в пределах собственных финансовых средств;
* привлечение для осуществления деятельности, предусмотренной уставом, дополнительных источников финансовых и материальных средств;
* предоставление Учредителю и общественности ежегодного отчета о поступлении и расходовании финансовых и материальных средств;
* подбор, прием на работу и расстановка кадров, ответственность за уровень их квалификации;
* использование и совершенствование методик образовательного процесса и образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий; разработка и утверждение образовательных программ учебных курсов и дисциплин; разработка и утверждение годовых календарных учебных графиков;
* разработка положения о системе оплаты труда работников, порядка и критериев их стимулирования, установления компенсационных выплат;
* разработка и принятие устава коллективом для внесения его на утверждение; разработка и принятие Правил внутреннего трудового распорядка, иных локальных актов;
* самостоятельное формирование контингента обучающихся;
* самостоятельное осуществление образовательного процесса в соответствии с Уставом и лицензией;
* осуществление текущего контроля усвоения знаний обучающихся в соответствии с требованиями ФГТ.

Материально-техническая база ДШИ № 8 имеет тенденцию роста в сторону качества, но для развития необходимо расширение учебных площадей, обновления инструментария, современных технических средств.

.

К компетенции Учредителя относятся:

* контроль за финансовой и хозяйственной деятельностью;
* контроль за образовательной деятельностью;
* утверждение Устава, изменений и дополнений, вносимых в Устав;
* принятие решения о ликвидации или реорганизации учреждения.

**Оценка воспитательной деятельности**

Цель системы ДШИ – с помощью различных форм творческого образования и художественного воспитания сформировать высокий общекультурный уровень подрастающего поколения.

**Основные задачи ДШИ:**

* воспитание у детей любви к искусству;
* обеспечение творческого и личностного развития детей, в том числе развитие природных способностей детей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых как для дальнейшего профессионального обучения искусству, так и для общего эстетического образования;
* обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
* воспитание творчески-мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;
* воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства;
* формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности;
* организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
* организация культурно-просветительской деятельности, в том числе, совместно с другими образовательными учреждениями (учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования), учреждениями культуры (филармониями, театрами, музеями и др.);
* влияние на формирование социального заказа через развитие потребности в качественном художественном образовании;
* использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития искусства и образования.
* раскрытие творческого потенциала детей и подростков;
* повышение привлекательности/статуса творческих профессий;

создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности учащихся.

Воспитательная деятельность в ДШИ № 8 базируется на сочетании традиционных и инновационных методов и форм, направленных на осуществление индивидуального подхода к развитию личности. Основные направления воспитательной работы: воспитание гражданина и патриота России, родного края; воспитание нравственности и духовности; расширение музыкального кругозора; сохранение национального колорита, воспитание носителей и активных потребителей бурятской национальной культуры; развитие эстетического вкуса и любви к искусству в целом; пробуждение интереса к творческому труду и умению работать; формирование представления о здоровом образе жизни, забота о здоровье и физическом развитии; воспитание культуры поведения и общения.

Принципами,на которых строится вся воспитательная система школы – это взаимопонимание и доверие; ненасилие и толерантность; признание индивидуальности и самоценности личности каждого обучающегося. Так как учащимися школы искусств являются только воспитанники РБНЛ№1, преподаватели школы являются и классными руководителями. Много времени они уделяют не только для того, чтобы ребёнок успешно развивался в творческих видах деятельности (учебной, концертно-просветительской и досуговой) и в общении с искусством, но и со взрослыми и сверстниками, в бытовой сфере (домашний образ жизни, материальная и предметно-эстетическая среда, эмоциональные реакции на то, что он видит и слышит вокруг и т.п.), активно сотрудничая с преподавателями-предметниками и родителями.

Творческие коллективы школы искусств являются мощным резервом воспитательной системы и наглядным примером творческого сотрудничества и взаимодействия учителей, учащихся и родителей. Многие дети являются участниками нескольких творческих коллективов.

Большое воспитательное значение имеет участие детей в благотворительных концертах и акциях: концерты для инвалидов, пожилых людей, ветеранов ВОВ, концертные программы для детей СОШ, детских садов, детских домов, интернатов и пр. Полученный положительный тонус, установка на бескорыстное дарение себя и своего таланта людям, понимание значимости дела, которым занимается ребенок, повышают учебную мотивацию, расширяют общеэстетический кругозор, шлифуют исполнительское мастерство.

Коллектив школы искусств постоянно проводит профориентационную работу с учащимися, среди ее выпускников – известные в республике музыканты, участники творческих коллективов (Т. Зориктуева,Н. Хаптагаева, З. Тогочиев, Б-Х Аюшеева, Алагуй, Дашима, Сэсэг Аюшеева и др

Для деятельности педагогического коллектива МБУ ДО ДШИ № 8 характерна высокая социальная активность. Результаты работы учреждения в форме «Публичного доклада» размещаются на сайте школы и публикуются в СМИ города. Позиционирование школы осуществляется через участие в мероприятиях городского, республиканского, всероссийского и международного уровней, сотрудничество со СМИ города: это совместная деятельность с методическим объединением РБНЛИ № 1, ДШИ города и республики, Колледжем Искусств им. П.И. Чайковского, Бурятским республиканским педагогическим колледжем, ВСГАКИ и БГУ РИКУО.

Преподаватели школы совмещают учебную работу с концертной деятельностью, выступают членами жюри различных творческих конкурсов, являются руководителями художественных коллективов.

 С 2010 года ОУ принимает активное участие в разработке Международного культурно-образовательного проекта «Уулзалга» Детской школы искусств № 8 г. Улан-Удэ (Республика Бурятия) и музыкальной школы при школе-комплексе «Баян-Ундур» г. Эрдэнэт (Монголия). Одной из важных целей проекта является эстетическое образование детей, развитие музыкального искусства на художественных традициях монголоязычных народов.

**2.ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ ОУ**

Дополнительное образование детей опирается на следующие принципы:

* гуманизация, демократизация образовательного процесса;
* культуросообразность (создание условий для наиболее полного ознакомления с достижениями и развитием культур современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов), индивидуализация;
* педагогика сотрудничества (добровольный выбор ребенком предмета (вида) деятельности, педагога и объединения по интересам).

 Важнейшим принципом дополнительного образования детей является

принцип вариативности (возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения, при сохранении инвариативного минимума образования). Оно востребовано детьми, родителями, педагогами и обществом в целом, так как позволяет удовлетворять в условиях неформального образовательного процесса разнообразные познавательные интересы личности**.** Учреждение дополнительного образования детей создает равные "стартовые" возможности каждому ребенку, чутко реагируя на быстро меняющиеся потребности детей и их родителей, оказывая помощь и поддержку одаренным и талантливым обучающимся, поднимая их на качественно новый уровень индивидуального развития.

**3. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Настоящая программа – Программа развития детской школы искусств исходит из основных тенденций художественно-эстетического образования в современных социально-культурных условиях и на основе анализа результатов образовательной деятельности, определяет перспективы развития ДШИ №8 на период 2015-2020 гг.

Актуальность проблемы художественного образования подрастающего поколения обусловлена динамичными изменениями в обществе и нормативными документами – это принятие Федерального закона  «Об образовании в Российской Федерации»**,** «Концепции Федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 г.г.) и Государственной программы Республики Бурятия «Культура Бурятии (2013 - 2020 годы)» особенно в части подпрограмма 6. «Образование в сфере культуры».

В Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 г. N 1662-р, культуре отводится ведущая роль в формировании человеческого капитала. Современного уровня интеллектуального и культурного развития возможно достичь только в культурной среде, позволяющей осознать цели и нравственные ориентиры развития общества.

 Настоящая Программа развития разработана с учетом основных тенденций и потребностей развития системы образования и культуры в РФ и в Республике Бурятия в условиях становления новой культуры образования и опирается на принципы государственной культуры Российской Федерации, Правительства Республики Бурятия в области стратегического развития образования, сформулированных в документах:

-Федеральный закон от 29.12.2012 №273 –ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства культуры РФ «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств» от 12.03.2012г.;

-«Концепция долгосрочного социально – экономического развития Российской Федерации до 2020г.», утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации.

- Стратегия развития системы образования и культуры Республики Бурятия на 2015-2020гг.

В связи с этим формирование и развитие культурной среды становится важнейшим условием улучшения качества жизни, ключевым понятием современного общества, наиболее точно характеризующим его культурную и духовную составляющую.

Художественное образование в Республике Бурятия – открытая, динамичная, сохраняющая традиции и одновременно постоянно меняющаяся система, гибко реагирующая на запросы и потребности основного социального заказчика – населения республики, которая ставит задачи создания условий для повышения конкурентоспособности личности, формирования трудовых ресурсов, способных воспроизводить и развивать материальный, интеллектуальный и духовный потенциал Республики Бурятия;  формирования региональной творческой элиты, ее полноценное воспитание; повышение уровня культурной жизни республики, качества профессионального творчества и формирование заинтересованной в его результатах публики.

 Эстетическая культура личности является частью духовной культуры личности, носителя национального и мирового культурного наследия.

Таким образом, можно зафиксировать ряд противоречий, имеющихся на современном этапе развития:

- между усиливающими глобализационными явлениями и стремлением сохранить этническую культуру;

- между разработанностью отдельных аспектов эстетического и художественного воспитания и недостаточному вниманию к потенциалу развития эстетической культуры личности школьников.

Необходимость решения перечисленных противоречий обусловила выбор проблемы исследования: каковы возможности духовно-творческого развития личности школьников в процессе реализации педагогического потенциала эстетической культуры личности на основе художественных традиций народов населяющих Республику Бурятия.

Анализ деятельности коллектива ДШИ № 8, кадрового потенциала, основных направлений работы показал, что основный акцент работы направлен на сохранение и трансляцию художественного искусства не только бурятского народа, но и других этносов. Это отражается прежде всего:

-в образовательной деятельности ДШИ № 8;

- в совместной воспитательной деятельности ДШИ №8 и РБНЛИ №1;

- в репертуаре и содержании образовательных программ всех отделений школы;

-в творческом содружестве с бурятскими и монгольскими композиторами, с центром развития Польской культуры, с эвенкийским центром «Аэрун» и др. центрами.

- особенности контингента учащихся: это поликультурная среда, билингвиальность, меняющийся социальный состав учащихся.

В поликультурном сообществе процессы воспитания происходят при межэтническом и межкультурном взаимодействий этносов.. Поликультурное воспитание – важная гарантия сохранения гуманных ценностей человеческой цивилизации.

**4.МИССИЯ, ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОУ НА 2015-2020 уч.г**

Миссия школы: духовно-творческое развитие личности учащихся в процессе формирования их эстетической культуры.

Пути выполнения миссии предполагают:

-реализацию потенциала эстетической культуры в духовно-творческом развитии личности;

-сохранение и трансляция художественно-эстетических ценностей традиционной культуры бурятского этноса;

-обогащение и развитие образовательной среды школы искусств на основе художественных традиций народов.

**Цель:** создать различными видами искусств культурно-образовательное пространство, способствующее развитию личности в процессе формирования эстетической культуры личности на художественных традициях народов проживающих в республике Бурятия.

**Задачи:**

* разработать концепцию развития школы;
* оптимальное и эффективное развитие художественных способностей обучающихся;
* рост творческого потенциала личности преподавателя, его профессионального мастерства, компетентности;
* сформировать у обучающихся культуры личности на художественных традициях народов населяющих РБ, через инновационные технологии и модели обучения, авторские программы;
* самоопределение выпускников в выборе профессий в области различных видов искусств;
* создание учебно-методических, организационных, материально-технических условий, способствующих реализации программы формирования эстетической культуры личности на художественных традициях народов населяющих РБ.

**Концепция развития школы**

Целью деятельности художественного образования является созданием условий обеспечивающих достижение учеником определенного уровня художественной образованности, включающее овладение сумму соответствующих знаний и умений, формирование устойчивых личностных характеристик учеников, необходимых им в процессе получения художественного образования и сохраняемых после выпуска учащихся.

 Основная задача создать условия, которые помогут ребенку поверить в то что, учеба в школе может быт успешной, интересной и привлекательной.

**Концептуальными подходами образовательной программы являются:** системно-деятельностный, синергетический, целостный, аксиологический. Эстетическое воспитание понимается нами как процесс развития и формирования эмоционально-чувственного и ценностного эстетического сознания, духовно-эстетических потребностей и соответствующей деятельности и поведения.

 В основе образовательной программы лежит идея о формировании эстетической культуры личности, которая имеет решающее значение в развитии личности, сохранение культурной и национальной идентичности.

Развитие эстетического восприятияребенкаможно условно назвать начальным этапом формирования эстетической культуры личности.

Художественно-эстетические традиции народов во многом отличаются лишь по форме, по содержанию же они сходны.

Освоение художественного опыта народов, сравнение их воспитательного потенциала и внедрение в практику дополнительного образования будет способствовать достижению положительных результатов в воспитании и обучении учащихся, так как каждая национальная культура, будучи частью мировой культуры, наряду с самобытными, только ей свойственными особенностями заключает в себе ряд иных свойств, устанавливающих ее органическую общность со всеми другими частями, что изучение традиций отдельного народа имеет исключительно большое значение не только для него, но и для других народов. Содержание художественной традиции охватывает характерный для народов круг явлений, связанных с основными этапами жизненного и трудового цикла человека. Но их конкретное воплощение всегда имеет определенный национальный колорит, проявляющийся в исполнительских манерах, обрядах, выразительных средствах, утверждая присущие ему представления о прекрасном, собственный идеал красоты. К художественным традициям народов относятся символизм, отражающий прогресс и процветание, изображения не только в статике, но и в движении.

Воспитательный потенциал художественных традиций народов используется не в достаточной степени, что является большим пробелом в работе учебных заведений, а между тем углубленное изучение культуры народов способствовало бы достижению положительных результатов и в освоении языков, и в формировании духовного мира учащихся.

На наш взгляд, школа для современного ребенка – это та универсальная культурно-адаптивная среда, микроклимат, нравственная атмосфера, которая обусловливает последовательное становление эмоционально-ценностных установок и ориентаций растущей личности. Направленность эстетического развития детей в русле традиционной культуры, духовности, характерной для народов населяющих Республику Бурятия, должна сопровождаться творческим поиском, обменом опытом, строиться на культурологической основе и диалоге культур.

Система образования рассматривается как важнейший структурный элемент процесса возрождения, сохранения и развития культуры этноса. От ориентации системы образования на этническую культуру во многом зависит сохранение ценностей этнической культуры, принятие объектом образовательного процесса общечеловеческих ценностей. Изучение национальной культуры как показывает практика, помогает детям формировать национальное самосознание. Познание в школе национальных традиций, обрядов, обычаев способствует сохранению самобытности народа.

Формирование эстетической культуры личности на художественных традициях представляет собой особую систему, которая сплачивает людей воедино, выступает как результат и как стимул общественного развития. Она включает в себя совокупность ценностей всех областей материальной и духовной жизни: особенности ландшафта, флоры, фауны, мест проживания этноса, архитектуру, систему охраны здоровья, образования и воспитания, жилищного уклада, особенности исторических событий, религии, этнографии, ритуалов и обрядов, народно – прикладного творчества, фольклора, музыки, изобразительного искусства, культуры межличностных отношений, чувств, этикета, использование графических, цветовых, вербальных символов и прочее.

Использование художественных традиций в формировании эстетической культуры личности способствует овладению ценностями окружающей социо-природной среды, являясь главным условием гармонизации отношений с окружающим миром и самим собой посредством присвоения социально – исторического опыта, фиксированного в форме исторически сложившихся предметов культуры, воплощенных в отобранных этносом духовно – нравственных идеях – ценностях.

**Приоритетные направления деятельности ОУ:** создание многомерного художественно-образовательного пространства; модернизация содержания образовательного процесса; учебно-методическая работа; воспитательная работа; организация концертно-выставочной деятельности; управление качеством образования; развитие материально-технической базы как основы реализации программы по формированию эстетической культуры школьников на художественных традициях народов населяющих Республику Бурятия.

Результаты работы по программе развития школы можно разделить на три этапа:

1. 2015- 2016 Создание концепции и развития программы и ее апробация; сохранение и трансляция художественных образцов и произведений народного и современного творчества народов населяющих Республику Бурятия.

2. 2016-2018 Создание системы формирования эстетической культуры личности на художественных традициях народов населяющих Республику Бурятия;

3.Расширение контингента учащихся и позиционирование образовательного учреждения как Республиканского центра развития эстетической культуры школьников на традициях народов населяющих Республику Бурятия.

Основные этапы можно условно разделить над подэтапы:

1.Подготовительный:

- разработать алгоритмы разных форм методической работы отделений, с точки зрения интеграции художественных дисциплин, содержательному наполнению, направленных на формирование эстетической культуры личности;

-совершенствование тематики открытых занятий с точки зрения их психологической, методической, художественной значимости;

- разработать систему интегрированных проектов по проблеме инновационной программы;

- запланировать проблемные совместные семинары педагогов разных отделений с показом методических наработок по решению поставленных задач;

- выработать критерии и инструментарий отслеживания степени мотивации учащихся;

- разработать методический пакет для мониторинга сферы интересов, художественных предпочтений (через анкеты, опросники, наблюдения, статистический анализ), который позволит объективно оценивать вклад каждого педагога в образовательный и воспитательный процесс, психологическую культуру преподавателя и, частично, уровень педагогического мастерства.

**- 2. Преобразующий:**

- коррекция учебных планов, образовательных программ с учетом задач реализации программы развития;

-совместные семинары, конференции с общеобразовательными учреждениями, комитетами образования и культуры, встречи с деятелями культуры;

-проведение мастер-классов педагогами школы на курсах повышения квалификации;

-заключение договоров в сфере культурного и сетевого сотрудничества;

- создание универсальных программ, обеспечивающих специальную и общехудожественную подготовку;

- подготовка и издание учебно-методических пособий, нотных хрестоматий и т.д.;

-проектная и концертная деятельность;

- работа с одаренными детьми.

Обозначенные проблемы методологического, методического и психологического характера заставляют административный корпус ранжировать задачи и по их приоритетам.

**Задачи управленческого характера:**

1. Создание условий для взращивания нового педагогического мышления через организацию педагогических мастерских, лабораторий, курсов повышения квалификации. Обновления кадров.

2. Вовлечение всего коллектива в проектирование концептуального пространства школы, создание условий для формирования коллектива субъектов мышления.

3. Разработка системы мониторинга методики отслеживания результативности и динамики качества протекания процесса развития школы.

В связи с этим, подбор и формирование административного корпуса и педагогических кадров будет осуществляться на основе гуманистических принципов подхода к обучаемому, способности к рефлексии, умение решать проблемы детей на психолого-педагогическом уровне, терпимость к критике; чувство нового, чувство проблем, перспектив, высокая толерантность к неопределенным, противоречивым, двойственным ситуациям; умение генерировать идеи, выявить первоочередные задачи и анализировать ситуации.

**Таким образом, реализация программы развития ДШИ № 8, направленная на** создание культурно-образовательного пространства, способствующего развитию личности в процессе формирования эстетической культуры личности на художественных традициях народов населяющих Республику Бурятия, должна привести к качественным изменениям учебно-образовательного процесса, к личности выпускника, становлению школы как городского центра по формированию эстетической культуры школьников на художественных традициях народов населяющих Республику Бурятия.